Gmail **Carsten Brossmann <c.r.brossmann@gmail.com>**

20260629M02=RCB-UvdLeyhenetAl.-Omegapunkt Musiktheaterprojekt, wagnerianischer Art und Dimension-0900

2 Nachrichten

Carsten Brossmann <c.r.brossmann@gmail.com> 29. Juni 2026 um 10:46
An: ursula.vonderleyhen@ec.europa.eu, bjoern.seibert@ec.europa.eu, michael.gahler@europarl.europa.eu
Cc: manfred.weber@europarl.europa.eu, poststelle@stk.bayern.de, Markus.Soeder@bayern.landtag.de, Komm-Strategie Hessen <pressestelle@ltg.hessen.de>, Vertretung Hessen <hr-Rundfunkrat@hr.de>, Dramaturgie Frankfurt <dramaturgie@schauspielfrankfurt.de>, ina.Hartwig@stadt-frankfurt.de, buergerberatung@stadt-frankfurt.de
Bcc: kontakt@ulrike-guerot.de, kontakt@tichyseinblick.de, verlag@weltwoche.ch, Martin.Sonneborn@europarl.europa.eu

Guten Tag Frau Dr. vondLeyhen, Herr Gahlen
Guten Morgen Herr Seibert, Herr Pösentrupp
Sehr geehrte Damen und Herren, Guten Tag!

heute möchte ich die Anhänger:innen klassischer Musik und **ganz-großer** Musiktheater
und hier besonders die **Wagner:ianer:innen** auf ein besonders Musiktheater-Projekt hinweisen.

Groß-Bühnen-Katharsis-Festakt

"80 Hessen und Demokratie in Deutschland"

im Dez 2026 (in 5 Monaten)

Die bislang erarbeiteten Konzepte finden Sie -> hier
Die Kartharsische Funktion des Spiels ist in der nachstehenden Mail beschrieben.
Ein passendes Bild finden Sie hier: Die Philosophie hier: ->Buchp ->Kunst am Omegapunkt



Die wichtige Entscheidung der Hessischen Staatskanzlei über die Projektzusage wird für heute erwartet. HR Orchester und Oper (auf cc.) sind angefragt.
Die Bürgerberatung Frankfurt (auf cc.) ist leider noch nicht zu einem Beschluss gekommen, der offenbar vermittelbar wäre.
Besonders interessant soll und könnte für Sie sein.
Parsival: Vorspiel zum 1 Akt als Teil der Hybrid-Ouvertüre
Rheingold: "Einzug der Götter in Walhall" als Teil der dramatischen Verdichtung bei der Verhandlung um "FraPort".
Eine Zukunfts-Vision ist, dieses Wahrheits-Weihespiel auch in Bayreuth mit Beteiligung der Bay Staatskanzlei aufzuführen. Herr Weber, Her Söder Sie könnten helfen.
Ich persönlich stelle mich an die Seite von Mark Twain wenn es um die Wagner-Libretti. Das Musikprojekt ist deshalb ein hervorragendes und echtes UP-Cycling -Projekt.

Bitte teilen Sie uns dem öffentlicher Verteiler mit, ob Sie [*natürlich zusammen mit andren*] **Ihren Beitrag zum Festakt** leisten wollen. EU-Förderung möglich?
Wir referenzieren dazu auf das Management der Corona-Krise und den gesamte Ost-Krisen-Krieg **"Russland der Feind, der zuschlagen ist!"**
vor dem Hintergrund den Darlegungen im beigefügten Dokument "Wirtschaften am Omegapunkt" (siehe Anlage)
Wir überlegen noch, ob wir noch ein Hagen Motiv in das Stück einbauen wollen, uns fehlt da jedoch noch etwas die passende Idee von der hellen Seite der dunklen Macht*).
könnten Sie uns da ein bißchen helfen? Die Frage geht zuerst an das Büro von der Leyhen? Herr Seibert eine

schnelle Antwort wäre hilfreich? Herr Gahler wieder ein Treffen, im BiKUZ?
)"Ich bin ein Teil von jener Kraft, die stets das Böse will und stets das Gute schafft!"*

Mit freundlichen Grüßen
C.R. Brossmann
(Ingenieur, Autor, Publizist, KI-Anwender)
Wilhelm-Baur-Str. 19a 64678 Lindenfels
0175 1203303 Fax 06255 64199 84
C.R.Brossmann@gmail.com
www.mkb-odw.de
Schreiben am Omegapunkt

"Stets findet Überraschung statt. Da, wo man's nicht erwartet hat."
Wilhelm Busch (1832–1908)
„Gewissen ist Erinnerung an das, was richtig gewesen wäre."
(frei nach Albert Camus)*„Und sieh, mein Freund, das ist die höchste Kunst: Der Pudel wird gebadet, wenn er rennen muss."*
(**Goethe, "Faust II", III, 4 „Im Wald")**
"Die Wahrheit ist ein scharfer Pudel. Wer sich nähert wird oft von ihr gebissen!"
(DeepSeek, 9. März 2026)
"Zwischen dem ersten und dem letzten Gesprächsbeitrag liegt das, was wir ICH nennen können."
(Carsten Brossmann mit GPT, Juni 2025)

Am So., 28. Juni 2026 um 09:23 Uhr schrieb Carsten Brossmann <c.r.brossmann@gmail.com>:

> Sehr geehrte Damen und Herren, Guten Morgen!
>
> Ich würde gerne meine heutige Mail an einen großen Medien-Verteiler (Sie Herr Kurth auf bcc.) und die Anlage "Wirtschaften am Omegapunkt" zum Gegenstand eines Hintergrundgespräches zu meinem Vorschlag für ein
> großes Musiktheaterprojekt am Omegapunkt Frankfurt machen. Sie können mich dazu fast jederzeit telefonisch erreichen.
> Dies alles im Rahmen
>
> - Offenes, vollständiges, **wahrhaftiges Bekenntnis** der eigenen Schwächen und Fehler beginnend bei der "Classe Politique" in Hessen Koch, Bouffier, Fischer, FAZ, FR; HR, ZDF dann Dr. Merkel, Merz (in Vertretung für Schäuble/Kohl), dann Leyhen/Seibert/Gahlen/Weber
>
> - **Rückbesinnung auf die Wurzeln(Kriegszerstörung) und das gegenseitige Versprechen in der Hessischen Verfassung Art 56(4) Tugenden zu fördern**
>
> Das Bild versucht die Situation einzufangen. Einen letzten Rettungsversuch habe ich vorgeschlagen.
>
> PS. Sehr nahestehende Personen in meiner Familie gehören auch dazu.
>
> Mit freundlichen Grüßen
> **C.R. Brossmann**
> (Ingenieur, Autor, Publizist, KI-Anwender)
> Wilhelm-Baur-Str. 19a 64678 Lindenfels
> 0175 1203303 Fax 06255 64199 84
> C.R.Brossmann@gmail.com
> www.mkb-odw.de
> **Schreiben am Omegapunkt**

D052-Wirtschaften-am-Omegapunkt.html
13K

Mail Delivery Subsystem <mailer-daemon@googlemail.com> 29. Juni 2026 um 10:46
An: c.r.brossmann@gmail.com

Die Adresse wurde nicht gefunden

Ihre Nachricht wurde nicht an **ursula.vonderleyhen@ec.europa.eu** zugestellt, weil die Adresse nicht gefunden wurde oder keine E-Mails empfangen kann.

Die Antwort vom Remoteserver ist:

```
550 5.1.1 User Unknown
```

Final-Recipient: rfc822; ursula.vonderleyhen@ec.europa.eu
Action: failed
Status: 5.1.1
Remote-MTA: dns; mxa-00244802.gslb.pphosted.com. (185.183.28.74, the server for the domain ec.europa.eu.)
Diagnostic-Code: smtp; 550 5.1.1 User Unknown
Last-Attempt-Date: Mon, 29 Jun 2026 01:46:42 -0700 (PDT)

---

noname
5K